

■ Piccolo Opéra

Le chant: cette source de bien être

Faire découvrir les bienfaits du chant est le quotidien de Sophie Ellen Frank, cantatrice, dans son école de chant et d'opéra Piccolo Opera, en plein cœur de Genève. Un monde «piccolo» où petits et grands se côtoient, débutants, amateurs et professionnels, autour de l'amour du chant et de l'opéra.

Se retrouver

«Le chant permet de se découvrir, de se mettre au diapason avec soi-même», dit Sophie Ellen Frank, qui, d'une façon claire et ludique, explique comment développer son potentiel vocal. La méthode enseignée encourage à utiliser le «shi» pour dynamiser la confiance en soi. Sophie a su extraire l'essence de son parcours académique et de l'enseignement de ses maîtres pour créer sa méthode pédagogique, douce et récréative, de la pose de voix aux jeux de scène.

Se détendre

Les ateliers de midi sont parfaits pour évacuer le stress par le chant. «...chercher les émotions au fond de soi, les exprimer au travers de sa voix», dit-elle. La méthode consiste à prendre contact avec son corps et son souffle, desquels nous nous coupons trop souvent. La gestion du souffle, la diction, la projection du son dans l'espace mènent au centrage, libèrent les tensions par le son.

Du chant à la scène, il n'y a qu'un pas ...

Tous les mardis soirs, le chœur chante les œuvres du grand répertoire lyrique dans leurs langues originales. Ces artistes d'un soir participent aux spectacles de l'école et de la Compagnie Lyrique de Genève: «La Vie Parisienne», «La Flûte Enchantée», «Haensel et Gretel», ou lors de soirées italiennes ou russes. Cette expérience, socialement enrichissante et dans une ambiance conviviale, crée une petite famille autour d'un objectif commun, un ciment social bienvenu dans l'air du temps.

«Outre l'aspect social, l'approche harmonique du groupe stimule et permet une progression plus rapide dans l'apprentissage vocal», explique Sophie Ellen Frank.

Enfants et adolescents ne sont pas en reste, tous travaillent des scènes d'opéras célèbres, dont «Bastien et Bastienne» de Mozart et «Carmen». Piccolo Opera propose des cours de comédie musicale et un atelier découverte dédié aux tout-petits, dès trois ans!



► Laisser exprimer ses sensations.

Rendez-vous du 9 au 12 mai sur la scène de l'Espérance pour une joyeuse opérette «La Périchole», en collaboration avec les chanteurs professionnels de la Compagnie Lyrique de Genève, leurs costumes colorés et leurs envolées lyriques! ■

Laura Maxwell

Piccolo Opera – 022 736 02 33
info@piccoloopera.ch – www.piccoloopera.ch